

Formato Tregolam

3.

GERMÁN

¡El cazador de mentes!

RESPIRACIÓN inquietante.

INT. COCHE NEGRO DE LAS S.S. - DÍA

En la penumbra adivinamos el deformado rostro de Kiefer, RESPIRACIÓN inquietante, atento a percibir señales. Lleva un mapa de la zona. El teniente Günther Jakob a su lado.

KIEFER

Más... despacio...

El Sargento cambia la marcha y la velocidad se reduce.

De pronto, los ojos de Kiefer irradian luz violeta y levanta su esquelético brazo señalando hacia una cabaña de madera.

TENIENTE GÜNTHER JAKOB

¡Alto, alto!

El Coche Negro da un brusco frenazo y se detiene. Kiefer continúa con el brazo extendido, muy excitado.

TENIENTE GÜNTHER JAKOB

(amable y tierno de pronto)

Tranquilo, tranquilo... buen trabajo. Yo haré el resto. Descansa. Shhh...

Kiefer baja el brazo y su RESPIRACIÓN se tranquiliza.

FUNDE A:

INT./EXT. CABAÑA / ALREDEDORES DE LA CABAÑA - DÍA

Germán ve cómo del Coche Negro bajan Günther y el Sargento, y caminan, junto con un motorista, hacia la cabaña.

VÍCTOR (OFF)

¿Qué pasa, padre? ¿Qué pasa?

Germán mira hacia arriba y observa el pilar y las vigas que sustentan la bóveda de madera.

GERMÁN

¡Ahí! ¡Súbete ahí y escóndete! ¡Vamos!
¡Rápido, obedéceme!

Formato Tregolam - Terminología

3.

Personaje

← GERMÁN

¡El cazador de mentes!

→ **Diálogo**

RESPIRACIÓN inquietante.

INT. COCHE NEGRO DE LAS S.S. - DÍA

→ **Encabezado de escena**

En la penumbra adivinamos el deformado rostro de Kiefer, RESPIRACIÓN inquietante, atento a percibir señales. Lleva un mapa de la zona. El teniente Günther Jakob a su lado.

Descripción

KIEFER

Más... despacio...

El Sargento cambia la marcha y la velocidad se reduce.

De pronto, los ojos de Kiefer irradian luz violeta y levanta su esquelético brazo señalando hacia una cabaña de madera.

TENIENTE GÜNTHER JAKOB

¡Alto, alto!

El Coche Negro da un brusco frenazo y se detiene. Kiefer continúa con el brazo extendido, muy excitado.

TENIENTE GÜNTHER JAKOB

Acotación

← (amable y tierno de pronto)

Tranquilo, tranquilo... buen trabajo. Yo haré el resto. Descansa. Shhh...

Kiefer baja el brazo y su RESPIRACIÓN se tranquiliza.

Transición

← FUNDE A:

INT./EXT. CABAÑA / ALREDEDORES DE LA CABAÑA - DÍA

Germán ve cómo del Coche Negro bajan Günther y el Sargento, y caminan, junto con un motorista, hacia la cabaña.

VÍCTOR (OFF)

→ **Voz**

¿Qué pasa, padre? ¿Qué pasa?

Germán mira hacia arriba y observa el pilar y las vigas que sustentan la bóveda de madera.

GERMÁN

¡Ahí! ¡Súbete ahí y escóndete! ¡Vamos!

¡Rápido, obedéceme!

Formato Tregolam – Interlineado

3.

GERMÁN
¡El cazador de mentes!

RESPIRACIÓN inquietante.

2 saltos de línea

INT. COCHE NEGRO DE LAS S.S. – DÍA

1 salto de línea

En la penumbra adivinamos el deformado rostro de Kiefer, RESPIRACIÓN inquietante, atento a percibir señales. Lleva un mapa de la zona. El teniente Günther Jakob a su lado.

KIEFER
Más... despacio...

1 salto de línea

1 salto de línea

El Sargento cambia la marcha y la velocidad se reduce.

1 salto de línea

De pronto, los ojos de Kiefer irradian luz violeta y levanta su esquelético brazo señalando hacia una cabaña de madera.

TENIENTE GÜNTHER JAKOB
¡Alto, alto!

1 salto de línea

1 salto de línea

El Coche Negro da un brusco frenazo y se detiene. Kiefer continúa con el brazo extendido, muy excitado.

1 salto de línea

TENIENTE GÜNTHER JAKOB
(amable y tierno de pronto)
Tranquilo, tranquilo... buen trabajo. Yo haré el resto. Descansa. Shhh...

1 salto de línea

Kiefer baja el brazo y su RESPIRACIÓN se tranquiliza.

1 salto de línea

FUNDE A:

1 salto de línea

INT./EXT. CABAÑA / ALREDEDORES DE LA CABAÑA – DÍA

1 salto de línea

Germán ve cómo del Coche Negro bajan Günther y el Sargento, y caminan, junto con un motorista, hacia la cabaña.

1 salto de línea

VÍCTOR (OFF)
¿Qué pasa, padre? ¿Qué pasa?

1 salto de línea

Germán mira hacia arriba y observa el pilar y las vigas que sustentan la bóveda de madera.

1 salto de línea

GERMÁN
¡Ahí! ¡Súbete ahí y escóndete! ¡Vamos!
¡Rápido, obedéceme!

Interlineado sencillo



Formato Tregolam - Medidas y Letra

Todo en Courier New 12 ptos.
Papel: A4 (21,0 X 29,7 cm.)

3,25 Cm

18,5 Cm

2,0 Cm

GERMÁN

¡El cazador de mentes!

RESPIRACIÓN inquietante.

INT. COCHE NEGRO DE LAS S.S. - DÍA

En la penumbra adivinamos el deformado rostro de Kiefer, RESPIRACIÓN inquietante, atento a percibir señales. Lleva un mapa de la zona. El teniente Günther Jakob a su lado.

3,5 Cm

KIEFER

Más... despacio...

El Sargento cambia la marcha y la velocidad se reduce.

De pronto, los ojos de Kiefer irradian luz violeta y levanta su esquelético brazo señalando hacia una cabaña de madera.

9,0 Cm

TENIENTE GÜNTHER JAKOB

¡Alto, alto!

El Coche Negro da un brusco frenazo y se detiene. Kiefer continúa con el brazo extendido, muy excitado.

2,0 Cm

TENIENTE GÜNTHER JAKOB

7,5 Cm

(amable y tierno de pronto)

6,0 Cm

Tranquilo, tranquilo... buen trabajo. Yo haré el resto. Descansa. Shhh...

Kiefer baja el brazo y su RESPIRACIÓN se tranquiliza.

FUNDE A:

19,0 Cm

INT./EXT. CABAÑA / ALREDEDORES DE LA CABAÑA - DÍA

Germán ve cómo del Coche Negro bajan Günther y el Sargento, y caminan, junto con un motorista, hacia la cabaña.

VÍCTOR (OFF)

¿Qué pasa, padre? ¿Qué pasa?

Germán mira hacia arriba y observa el pilar y las vigas que sustentan la bóveda de madera.

GERMÁN

¡Ahí! ¡Súbete ahí y escóndete! ¡Vamos!

¡Rápido, obedéceme!

Sin justificar

40 caracteres como máximo

3,25 Cm

Márgenes y distancias del Formato Tregolam para escribir Guiones de Largometrajes, Cortometrajes y Telefilmes

	A-4	LETTER
Distancia desde borde superior a numeración de página	2 cm	1,5 cm
Distancia desde borde superior a primera línea escrita	3,25 cm	2,5 cm
Distancia desde borde inferior a última línea escrita	3,25 cm	2,5 cm

Sea papel A4 o Letter el que se utilice, las distancias son:

CONCEPTO	COMIENZA (Distancia en cm desde borde izquierdo)	TERMINA (Distancia en cm desde borde izquierdo)	COMENTARIOS
Encabezado de Escena	3,5	19	
Descripción	3,5	19	
Personaje	9	17	
Acotación	7,5	14,5	
Diálogo	6	16,2	Cabrán 40 caracteres como máximo por línea.
Transición		19	Está justificado a la derecha, luego empezará donde sea
Numeración de página	18,5	Donde sea, en función de si tiene 1, 2 o 3 números	Siempre debe acabar en un punto. Ejemplo: "103."

Nota: Este formato también podrá utilizarse para escribir Series de Televisión, siempre que la productora para quien se haya escrito no tenga un formato exclusivo suyo.